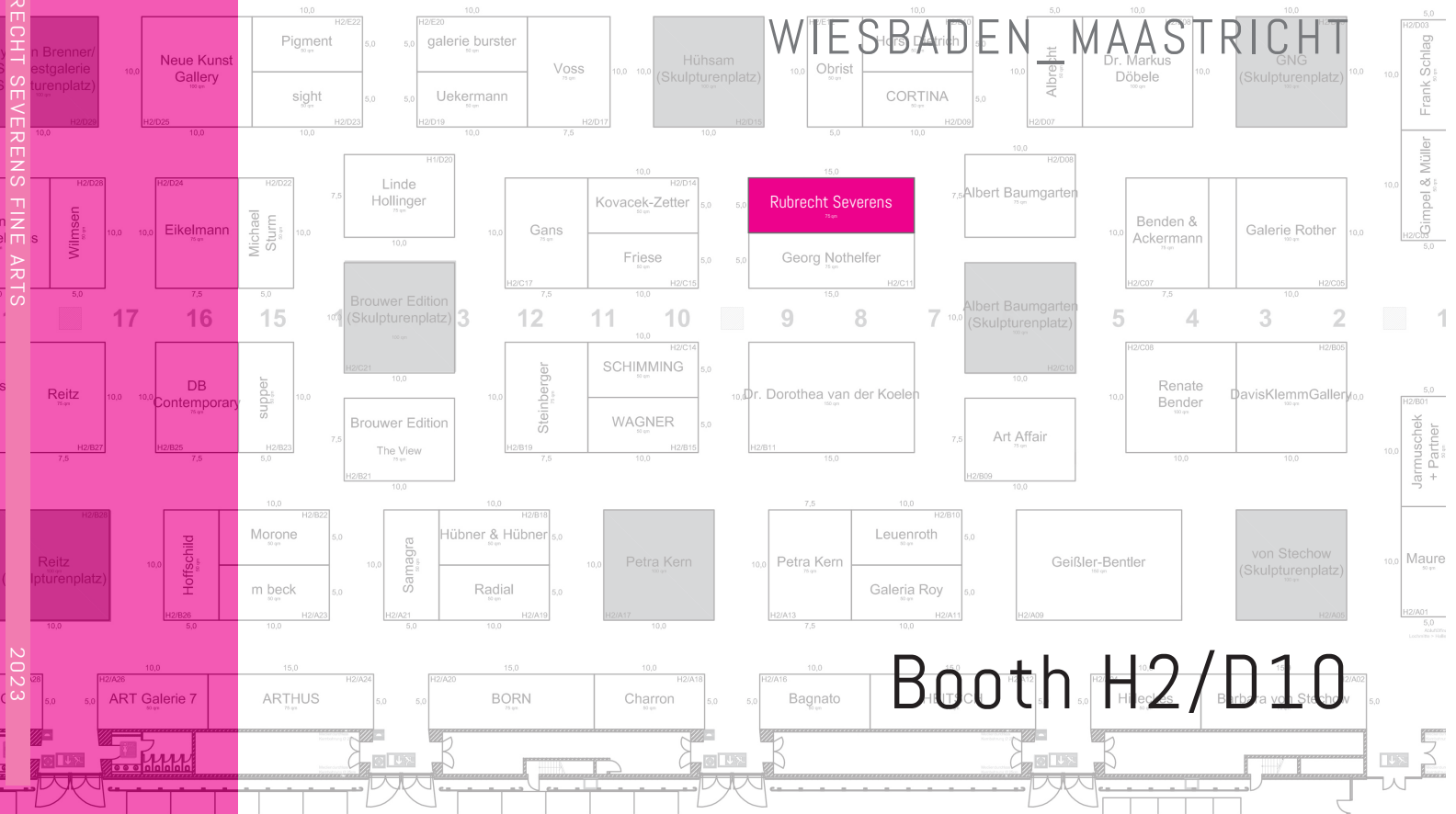


RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS

2023

RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS

WIESBADEN MAASTRICHT



Booth H2/D10

RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS
WIESBADEN | MAASTRICHT

ART KARLSRUHE 2023

Catalogue

www.rubrecht-severens-finearts.com
post@rubrecht-severens-finearts.com

RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS Wiesbaden Maastricht

KONZEPT 2023

Im Jahr 2018 haben sich die beiden Galerien Rubrecht aus Wiesbaden und PontArte aus Maastricht zusammengeschlossen, um effizienter den Kunstaustausch zu organisieren und mit gemeinsamen Messepräsenzen die vertretenen Künstler und Künstlerinnen international weiter aufzubauen. Diese Aktivitäten haben heute schon zu zahlreichen Ausstellungen, Kooperationen und neuen Kunstsammlern geführt, so wir uns in dieser Art der Zusammenarbeit bestätigt fühlen und stets daran arbeiten, diese zu erweitern.

Wie schon zur Art Karlsruhe 2022, schaffen wir für jede Position eigene Ausstellungsbereiche. Hierbei ist uns wichtig, dass ein adäquater Einblick in das künstlerische Werk, wie auch in die Qualität eines jeden Kunstwerks gegeben ist. Es soll ein Erlebnis geschaffen werden, welches kontextübergreifendes Interesse weckt, während zeitgleich einzelne Künstler:innen für sich bestehen und entdeckt werden können. Durch das kuratierte Zusammenspiel

RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS Wiesbaden Maastricht

CONCEPT 2023

In 2018, the two galleries RubrechtContemporary from Wiesbaden and PontArte from Maastricht joined forces to organise art exchanges more efficiently and to further build up the represented artists internationally with joint fair presences. These activities have already led to numerous exhibitions, cooperations and new art collectors, so we feel confirmed in this kind of cooperation and are always working to expand it.

As we did for Art Karlsruhe 2022, we are creating separate exhibition areas for each position. It is important to us that an adequate insight is given into the artistic work as well as into the quality of each artwork. The aim is to create an experience that arouses interest across contexts, while at the same time allowing individual artists to stand out and be discovered. Through the curated interplay within the booth, we present our positions largely as a visit to the gallery itself.

innerhalb des Messestandes präsentieren wir unsere Positionen weitestgehend wie einen Besuch in der Galerie selbst.

Die Galerie zeigt zur diesjährigen Art Karlsruhe im Markt fest verankerte Künstler:innen wie Nina Stoelting (DE), Manfred Maria Rubrecht (DE), die Bildhauer Stefan Faas (DE) und Gábor Török (DE), das gesellschaftshinterfragende Werk des Duos Marta & Slava (NL) und erstmals den Nachlass des 2011 verstorbenen Zeichners und Malers Leo Leonhard (DE). Zudem präsentiert RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS zum zweitem mal auf der Art Karlsruhe die monumentalen Leinwände von Marc Prat (ES), wie auch die aufstrebende Künstlerin Dorine van der Ploeg (NL). Unsere Galerie-Neuentdeckung ist der Fotograf und Maler Torsten Pracht (DE), welcher dieses Jahr erstmals vor einem internationalem Publikum sein Debüt feiert.

At this year's Art Karlsruhe, the gallery will be showing artists who are firmly established in the market, such as Nina Stoelting (DE), Manfred Maria Rubrecht (DE), the sculptors Stefan Faas (DE) and Gábor Török (DE), the socially questioning work of the duo Marta & Slava (NL) and, for the first time, the estate of the draughtsman and painter Leo Leonhard (DE), who died in 2011. In addition, RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS presents for the second time at Art Karlsruhe the monumental canvases of Marc Prat (ES), as well as the emerging artist Dorine van der Ploeg (NL). Our new gallery discovery is the photographer and painter Torsten Pracht (DE), who is celebrating his debut in front of an international audience for the first time this year.

Kind regards

Marieke Severens &
Leander Rubrecht

ARTISTS REPRESENTED_AT BOOTH H2/D10

STEFAN FAAS_SCULPTURE

LEO LEONHARD_PAINTING/DRAWING

MARTA AND SLAVA_PAINTING/OBJECT

DORINE VAN DER PLOEG_PAINTING/OBJECT

TORSTEN PRACHT_PAINTING

MARC PRAT_PAINTING

MANFRED MARIA RUBRECHT_PAINTING/SCULPTURE

NINA STOELTING_DRAWING

GÁBOR TÖRÖK_SCULPTURE

STEFAN FAAS

KURZVITA

1963	geboren in Pforzheim.
1980 - 1982	Ausbildung zum Kunstschlosser und Kunstschmied.
1986	Meisterprüfung in Stuttgart
1987 - 1991	Studium an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim
seit 1991	Freischaffend als Bildhauer
seit 2011	Cortenstahl Monumente „ANTHROPOCOR“
seit 2014	Skulpturaler Edelstahl „ANTHROPOMIR“

Stefan Faas lebt und arbeitet in Keltern im Enzkreis.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023	Fondation Vasarely, mit Miriam Prantl, Aix-en-Provence
2022	„Reflections“, Galerie PontArte, Maastricht Art Karlsruhe, RubrechtSeverens Fine Art, Wiesbaden, Maastricht
2021	Galerie Rubrecht Contemporary, Reflektionen, Wiesbaden „Gemischtes Doppelt“ Kunstmuseum der Stadt Pforzheim, Pforzheim „Climate Paintings in Blue“ mit Ty Waltinger, Galerie am Lindenplatz, Vaduz Triennale „Bad RagARTz 2021, Bad Ragaz
2020	„FUTURE LAB: KICK OFF - STEFAN FAAS“ Heitsch Gallery, München Art Miami and CONTEXT Art Miami 2020“, virtuell
2019	Art Karlsruhe, artmark Galerie, Wien
2018	artmark Galerie, Wien „Konkrete Verwandlungen“ Galerie am Lindenplatz, Vaduz NordArt, Büdelsdorf; Falkenstein Fineart, Kampen Sylt
2017	Metall – es ist nicht alles Gold, was glänzt, Kunstmuseum der Stadt Pforzheim „PEGAPHAISTOS“ Preis für das Lebenswerk 2017, Filmball Wien „PERSONAL STRUCTURES“ – open borders, GAA Foundation, im Rahmen der 57. Biennale di Venezia, Palazzo Mora, Venedig
2016	„VIS-À-VIS“ RAUMKONTAKT, Karlsruhe

STEFAN FAAS



Anthropomir Kephalos IX
Unikat
2019
Spiegelstahl
Höhe 120 cm



STEFAN FAAS
ANTHROPOMIR TESTA XX-VIII
1/5
2019
Spiegelstahl
Höhe 60 cm

STEFAN FAAS
ANTHROPOCOR PYRAMUS & THISBE VI
Unikat
2020
Cortenstahl
Höhe 120 cm



LEO LEONHARD

KURZVITA

1939	geboren in Leipzig († Juli 2011 in Bickenbach)
1956 – 1961	Studium der Germanistik
1961 – 1964	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
1966	Erste Einzelausstellung (Galerie Moering, Wiesbaden)
1966 – 1969	Freier Grafiker mit nebenamtlichem Lehrauftrag und Leitung des Druckateliers der Stadt Darmstadt
seit 1967	regelmäßige Einzel- und Gruppenausstellungen
seit 1969	Mitglied der Neuen Darmstädter Sezession bis zu seinem Lebensende
1971	Gastdozentur an der HfbK Kassel
1973 – 1975	Gastdozentur am Institut für Kunsterziehung an der Johannes-Gutenberg- Universität Mainz
1975	Ernennung zum Studiendirektor als Fachleiter für Kunsterziehung in Darmstadt
1976	Mitglied des Deutschen Werkbundes und des Bundes Deutscher Buchkünstler
1980	Mitglied des Vereins für Originalradierung München
1987	Berufung zum Professor für Zeichnen und Illustration an der Fachhochschule in Mainz
2022 –	Beginn der Aufarbeitung des Nachlasses von Leo Leonhard

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1966 – 1967	Galerie Moering, Wiesbaden und Galerie am Dom, Frankfurt/Main
1980 – 1988	Grafikgalerie am Bavariaring, München; Heinrich-Hoffmann-Museum, Frankfurt/Main; Galerie des Vereins für Original-Radierung, München; Bilderkabinett Müller-Linow, Darmstadt und Kunstverein Böblingen
1996 – 1998	Museum Bickenbach, Bergstrasse; Galerie Fichter „Schauspiel“, Frankfurt/Main
2023 –	Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden; Art Karlsruhe, Rubrecht Severens Fine Arts, H2/D10, Karlsruhe

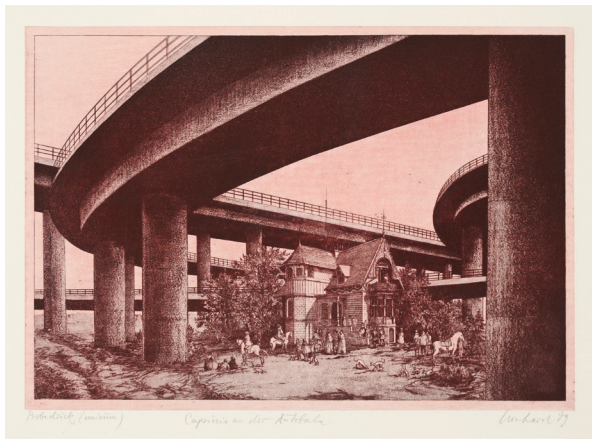
AUSSZEICHNUNGEN

1970	Preis des polnischen Verteidigungsministeriums auf der III. Internationalen Grafik-Biennale in Krakau (Polen)
1972	Prämierung im Wettbewerb „Die fünfzig Bücher“ /Aufnahme in die Liste des Deutschen Jugendbuchpreis für sein Buch „Rüssel in Komikland“
1977	Silber- und Bronzemedaille im Wettbewerb „Die fünfzig Bücher“ auf der Internationalen Buchausstellung Leipzig für die Bücher „Rüssel in Komikland“ und „Bärlamms Verwandlung“
1982	Erster Preis auf der Internationalen Grafik-Biennale, Miami (USA); Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis für bildende Kunst des Landkreises DA-DI
1984	„Wayne Sessions Memorial Award for Excellence“ auf der 6. Internationalen Grafik-Biennale in Miami (USA)



LEO LEONHARD

ROLL OVER TIEPOLO
1994
Öl auf Leinwand
200 x 160 cm



LEO LEONHARD
CAPRICCIO AN DER AUTOBAHN
Probedruck
1979
53 x 74 cm

<



DER BAGGER
Probedruck
1977
61 x 74 cm

<

>

DES PFLASTERMALERS HOMMAGE À CARAVAGGIO
„JÜNGER ZU EMMAUS“
1992
Öl auf Leinwand
140 x 200 cm



MARTA AND SLAVA

KURZVITA

Marta Volkova & Slava Shevelenko sind ein Künstlerduo mit Sitz in den Niederlanden.
Geboren und aufgewachsen in St. Petersburg (Russland).

WERDEGANG

In den 80er Jahren aktiv in der avantgardistischen Kunstszene von St. Petersburg.
Seit 1991 lebt und arbeitet das Künstlerduo in den Niederlanden.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2023 Will beauty save the world?' solo show at Museumsquartier WEST, The Hague, The Netherlands
- 2020 This is Titian, baby, PontArte gallery, Maastricht, The Netherlands. (solo)
Beating around the bush #6: Scenes from the Anthropocene", Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands.
Mirrors of Time", Castle Old Rekem, Belgium.
The Limburg Biennale, Marres, Maastricht, The Netherlands.
- 2019 The Transylvania Archive, The Dr. Guislain museum, Ghent, Belgium. (solo)
Strange Games, ARTTRA gallery, Amsterdam, The Netherlands. (solo)
- 2018 The uncanny string, Jan van Eyck Academy, Maastricht, The Netherlands
- 2017 The Transylvania Archive, The New Institute, Rotterdam, The Netherlands. (solo)
- 2016 The Altai Files", Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands. (solo)
- 2014 Lost Paradise, Kai 10 / Arthena Foundation, Dusseldorf, Germany. „Coming soon", Bureau Europa, Maastricht, The Netherlands
- 2013 Installation "About Space and Love" for the show "The Russian Atelier on the Amstel", Hermitage, Amsterdam, The Netherlands
Installation "Paintings about me", for the show "The Big Change", Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands
- 2012 In Anticipation of Economic Boom, SCHUNCK museum, Heerlen, The Netherlands. (solo)
The New are coming, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
- 2010 Brushstroke, The State Russian Museum, St. Petersburg, Russia

MARTA AND SLAVA



ARTIST DIDN'T
2007
acrylic on canvas
50 x 70 cm



MARTA AND SLAVA
ART KEEPS YOU WARM - 41 PAIRS OF INSOLES MADE
FROM OLD WATERCOLORS ON PAPER IN A BOX
2020-2022
watercolors on paper
30 x 42 x 6 cm

MARTA AND SLAVA
SOMETIMES I CAN'T
2023
acrylic on canvas
90 x 70 cm



DORINE VAN DER PLOEG

KURZVITA

1983 geboren in den Niederlanden

WERDEGANG

Dorine van der Ploeg studierte an der Wackers Academy in Amsterdam, wo sie 2015 unter der Mentorschaft von Jim Harris ihren Abschluss machte.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2023 Bright Spots, Ana Garcia – Dorine van der Ploeg, PontArte, Maastricht, The Netherlands
Galerie Rubrecht Contemporary, exhibition with the skulptor Udo W. Gottfried, Wiesbaden
- 2022 Plateaukunst Margraten – Augustus 2022, Limburg, The Netherlands
- 2020 Pool Series | October 1 – 25 | PontArte | Maastricht (Solo)
Limburg Biënnale | September 5 – November 15 | Marres | Maastricht
summer exhibition | July 4 – July 25 | Galerie Mokum | Amsterdam
I frammenti della luce | exhibition with Enrico Ingenito & Hans Keuls | April 18 – May 23 [postponed] | Lazzaro Gallery | Genua (IT)
- 2019 Collages | Museum Valkenburg | June 30 – September 22 | Valkenburg aan de Geul (Solo)
Kunstkamer Delft | November 2 & 3 | Delft
Inaugurazione | October 12 – November 20 | Lazzaro Gallery | Genova (IT)
summer exhibition | July 6 – July 28 | Galerie Mokum | Amsterdam
KunstRAI (art fair) | April 17 – 22 | Galerie Mokum | Amsterdamhal, Amsterdam RAI
- 2018 Art on paper' (art fair) | duo exhibition with Jim Harris | September 13 – 16 | Galerie Mokum | Westergasfabriek Amsterdam
Artist in Residency | May 6 – 13 | Charolles, France
KunstRAI (art fair) | April 4 – 8 | Galerie Mokum | Amsterdamhal, Amsterdam RAI
PopinnArt | February – November 2018 | Middenweg 20, Amsterdam Oost
- 2017 Green floor / Red floor | September 30 – November 4 | Lijstenmakerij Lenssen | Maastricht (Solo)
Nasty Women Exhibition | March 4 – 12 | Josilda da Conceição Gallery | Amsterdam
- 2016 PAN in Mokum | December 3-23 | Galerie Mokum | Amsterdam



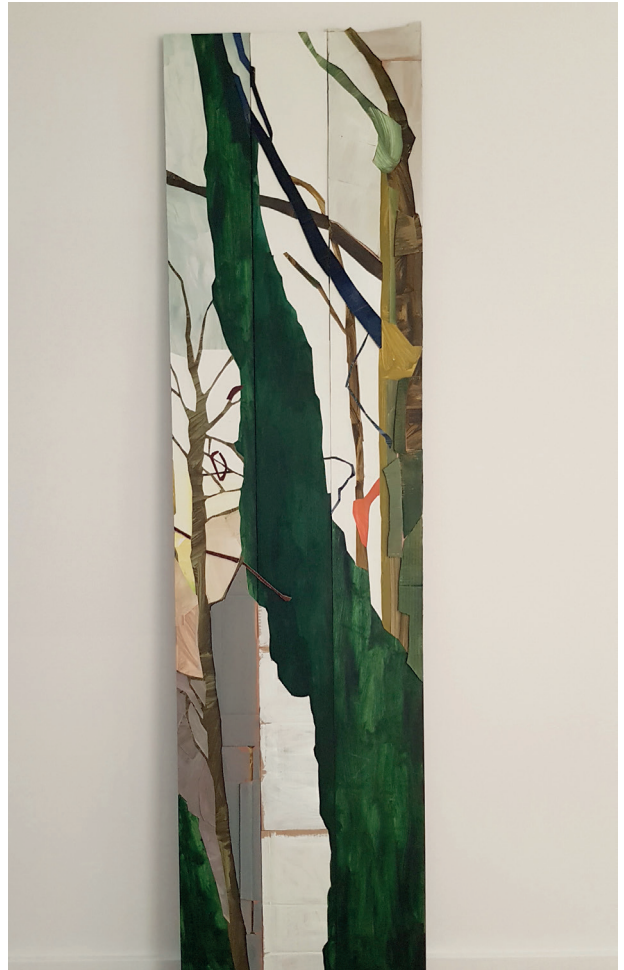
DORINE VAN DER PLOEG

TREES IX
2022
collage on paper
200 x 125 cm



DORINE VAN DER PLOEG
TREES XIV
2022
collage on paper
200 x 125 cm

DORINE VAN DER PLOEG
TREES XVIII
2022
acrylics and collage on wood
247 x 62 cm



TORSTEN PRACHT

KURZVITA

Galerie-Neuentdeckung!

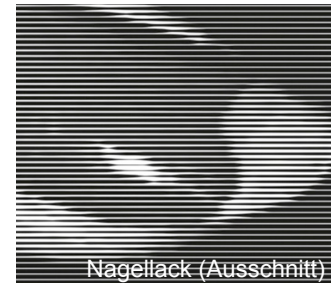
Torsten Pracht, geboren 1974, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler (2014), Fotograf und Grafikdesigner im niedersächsischen Osnabrück. Ausbildung zum Werbekaufmann 1993–1996, Osnabrück
Anschließende Ausbildung von 1997–1998 an der Fachoberschule am Westerberg, Klasse 12 Gestaltung, Osnabrück

Seit über 20 Jahren entwickelt und realisiert er Kommunikationskonzepte. In den vergangenen Jahren verlegte Pracht den Schwerpunkt seiner kreativen Arbeit zunehmend auf die Bildende Kunst.

Aus seinen ersten Stencil-Arbeiten entwickelte er seine ureigene Technik heraus und schuf von 2016 bis 2022 sein künstlerisches Erstlingswerk, die „Serie 01“. Ausgangspunkt von Pracht sind immer seine fotografischen Motive im Einklang der Entschleunigung: Einerseits durch die Wahl des Motivs selbst, welches sich von dem gewohnten Blickwinkel der Alltagswelt entzieht und andererseits durch seine Technik. Prachts Schaffensprozess umfasst mehrere voneinander unabhängige Arbeitsschritte, wie die Bearbeitung seiner Fotovorlage und dem dann folgenden, bis zu mehrere Wochen andauernden und beinahe meditativ anmutenden Prozess des Schneidens mit dem Skalpell. So entsteht aus mehreren Farbschichten weißer und schwarzer Acrylfarbe ein Linienraster, welches das Werk schrittweise zu erkennen gibt. Das Kunstwerk wirkt scheinbar wie eine Retro-Fotografie – ist aber tatsächlich ein zeitgenössisches Gemälde.

PRACHTS ERSTE ÖFFENTLICHE AUSSTELLUNG seiner Werke erfolgte in der Galerie Rubrecht Contemporary vom 28.01.–17.03.2023 mit dem Titel Serie01. Eröffnet wurde am Freitag, 27.01.2023 durch den Kunstkritiker und Kunstjournalisten Dr. Roland Held.

Zur Ausstellung „Torsten Pracht – Serie01“ ist ein Kunstbuch mit Texten von Dr. Roland Held im Hatzfeld Verlag erschienen.



TORSTEN PRACHT



NAGELLACK
2020
acrylic on wood
180 x 120 cm



TORSTEN PRACHT
PFLASTER
2019
acrylic on wood
180 x 120 cm

TORSTEN PRACHT
BIKINI
2020
acrylic on wood
180 x 120 cm



MARC PRAT

KURZVITA

1971 geboren in Barcelona, Mataró, Spain

WERDEGANG

2011 1st Prize at Premio Bancaja de Pintura. Valencia. IVAM. Spain

Kunstgeschichte, Universität Autònoma de Barcelona.

Musiklehrer, Universität de Barcelona. Moderne Musik, Theorie, Harmonielehre und E-Bass. l'Estudi de Música Moderna de Granollers, BCN. Stipendium für das Studium der Harmonielehre. AEMMC. Abschluss an der Laguna Beach High School. Ca. USA.

Kontrabassstudium bei den Professoren Rafael de la Vega und Pere Charles.

Seit 1995 arbeitet er professionell als Musiker und als bildender Künstler.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 DNA: Marc Prat – Rosa Codina-Esteve, PontArte Maastricht, The Netherlands

2022 Colleccion Bassat, Works 21st Century. Nau Gaudi, Mataró, Spain

2021 Transcedence – PontArte, Maastricht (solo)

2020 Marc Prat & Oriol Teixidor; Rubrecht Contemporary Wiesbaden

2019 Prat & Bloeck: PontArte, Maastricht

Maximum Identity, Rubrecht Contemporary, Wiesbaden

Instituto Cervantes, New York, USA

2018 Tapas 1, PontArte Maastricht

2016 Incarnation, PontArte Maastricht (solo)

2016 Affordable Art Fair Brussels, Pontarte . Belium

2016 Kunst en Antiek Weekend Naarden , PontArte (Maastricht). The Netherlands.

2015 Affordable art Fair, PontArte (Maastricht). The Netherlands.

2014 Mirades Singulars, collective Mataró

2013 Art Karlsruhe art fair, Galeria Gaudi (Madrid). Karlsruhe. Germany.

MARC PRAT



NEXUS II
2023

Mixed technique on wood
dyptich 80 x 160 cm

MARC PRAT
Nexus Agora III
2023

Mixed technique on canvas
dyptich 80 x 160 cm



MARC PRAT
NEXUS I
2023
Mixed technique on board
122 x 244 cm



MANFRED MARIA RUBRECHT

KURZVITA

1945 in Schlüchtern geboren

Mitglied im Hanauer Kulturverein

WERDEGANG

1959-63 Ausbildung zum Farblithograf

1965 Zeichenakademie Hanau Sachzeichnen

1967-69 freies Studium der Malerei bei Prof. Walter Hergenahn, Städelaabendschule Frankfurt

Seit 1995 Plastische Arbeiten (Bronze, Ton, Gips)

1995 Gründung der Produzentengalerie Kunstraum69 in Hanau/Großauheim

1998-22 Initiator der Großauheimer KUNSTstationen

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022 ARP Galerie, Neue Arbeiten, Hanau

2021 Galerie Rubrecht Contemporary, Mensch.Natur, Wiesbaden

2020 Galerie im Alten Haus, Kunstforum Seligenstadt, Von Helden und anderen Menschen, Seligenstadt

2018 Kunstgalerie in der ChurFrankenVinothek, Bürgstadt

2017 40 Jahre Kulturpreis MKK im Forum Gelnhausen, Gelnhausen

2016 Designhaus Darmstadt, unknown ground – Vom Fremden und Eigenen, Darmstadt

2016 Kaiser&Cream, Nature, Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden

2015 Remisengalerie Hanauer Kulturverein Quintessenz, Hanau

2013 Galerie am Platz des Friedens, Das kleine Format, Hanau

2012 Museum Hanau Schloss Philippsruhe, Frankfurter Künstlergesellschaft, Hanau

PREISE

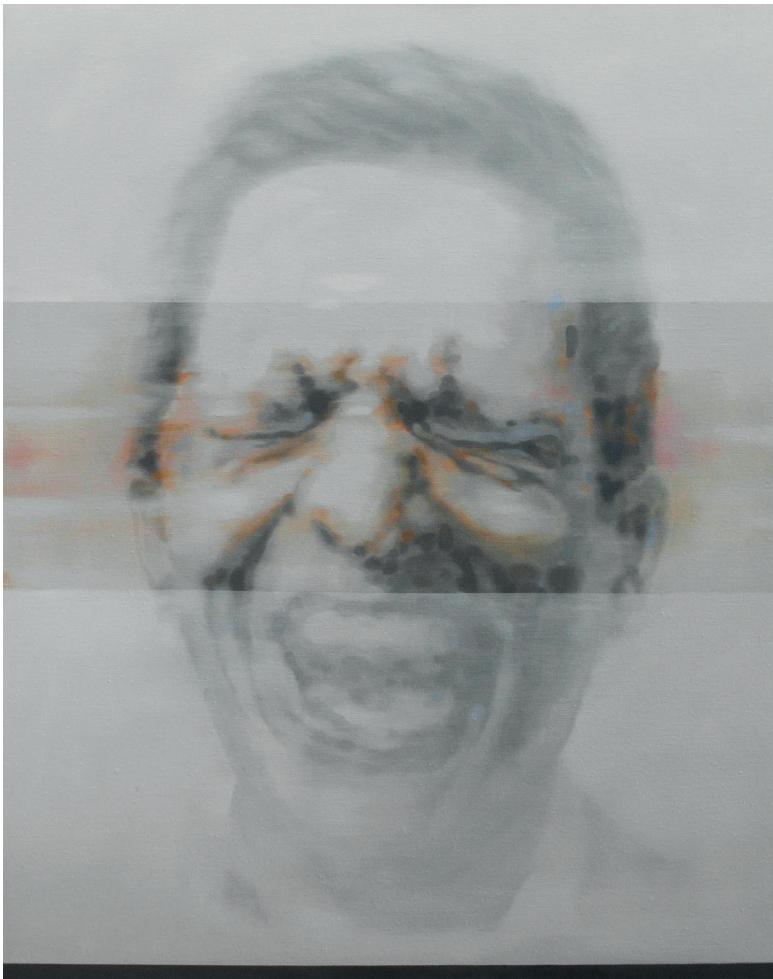
2010 Kulturpreis des Main-Kinzig-Kreises

2002 Cläre-Roeder-Münch-Preis der Stadt Hanau

MANFRED MARIA RUBRECHT

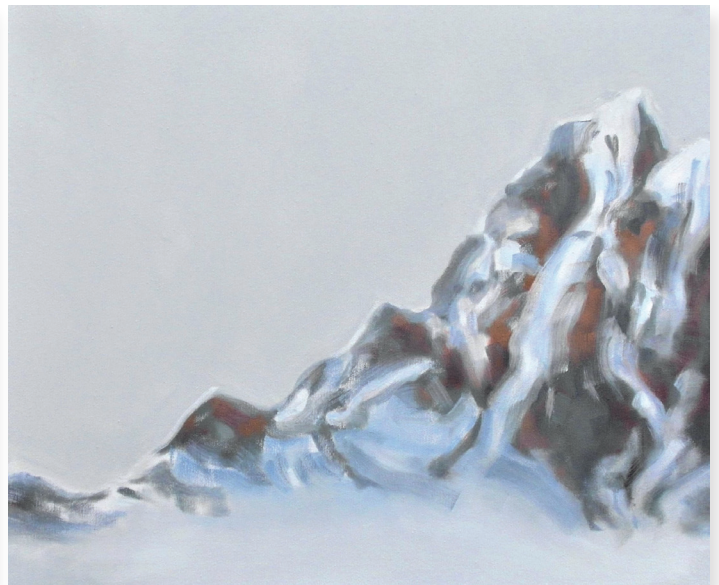


BERGMASSIV 2
2023
oil on canvas
80 x 100 cm



MANFRED MARIA RUBRECHT
EMOTION 7
2023
oil on canvas
100 x 80 cm

MANFRED MARIA RUBRECHT
GLETSCHER
2022
oil on canvas
50 x 120 cm



NINA STOELTING

KURZVITA

1966 geboren in Wiesbaden

AKADEMISCHER WERDEGANG

- 2013 - 2015 Dozentin Sommerakademie Schwabenberg
- 1994 - 1998 Promotion in Architektur/ Fachbereich Kunstgeschichte an der TH Darmstadt
- 1995 - 1997 European Master Program for the Arts and Media, am ICCM, Salzburg
- 1991 - 1993 Abschluß Architekturstudium an der TH Darmstadt
- 1990 - 1991 Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Barcelona
- 1985 - 1990 Studium der Architektur an der TH Darmstadt Schwerpunkt Gestaltung, Malerei und Geschichte

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2023 Essenheimer Kunstverein; Pontarte Gallery, Maastricht
Galerie Hovestadt, Nottuln; Kunstverein Donnersberg
- 2022 Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden
Kunstverein artbellwald, CH; Galerie Art Appletree, Baden-Baden
- 2021 Fernweh, Stadt Aschersleben; Galleria Kröger, CH-Ascona
- 2020 Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden
- 2019 Akademie der Wissenschaft und Literatur, Mainz

PREISE (Auswahl)

- 2023 Residenzstipendium Maison d´Emma, F - St. Mathieu de Trévières
- 2022 Residenzstipendium artbellwald.ch
- 2021 Brückenstipendium der Hessischen Kulturstiftung
Residenzstipendium Internationales Sommeratelier Aschersleben
- 2020 Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung
Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung
- 2015 Hessischer Denkmalschutzpreis
- 2011 1. Preis Hofgartenplatz, Wiesbaden
- 2009 International workshop Medana, Slowenien
- 2003 Förderpreis der Naspä-Stiftung

NINA STOELTING



D. SCHOSTAKOWITSCH,
STREICHQUARTETT NR. 7 OP. 108
2022
Tusche auf Papier
160 x 98 cm



NINA STOELTING
J. S. BACH, PIANO PARTITA (1)
2021
Tusche auf Chinapapier
94 x 64 cm

NINA STOELTING
C. MONTEVERDI, MADRIGALE (5)
2021
Tusche auf Chinapapier
64 x 94 cm



GÁBOR TÖRÖK

KURZVITA

1952 geboren in Budapest

WERDEGANG

Ausbildung zum Gold- und Silberschmied

Lehre als Restaurator, anschließende Tätigkeit am Nationalmuseum Budapest

1979 nach Aufenthalt in Paris Übersiedelung nach Frankfurt

1980 Beginn der künstlerischen Tätigkeit in eigenem Atelier, längere Arbeitsaufenthalte in Carrara, Pietrasanta und Bellagio

2004 Übersiedelung nach Wiesbaden

2015 – 2012 Dozent (Klasse für Bildhauerei) an der Sommerakademie Schwalenberg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 Pontarte Gallery, Maastricht; Galerie Hovestadt, Nottuln; KunstReich, CH - Bern

2012 – 2023 Galleria Krüger, CH - Ascona

2010 – 2023 Art Karlsruhe (über verschiedene Galerien)

2022 Museum Wiesbaden; Galerie Art Appletree, Baden-Baden

Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden

2020 Galerie Rubrecht Contemporary, Wiesbaden

2017 Arthouse, A - Bregenz

2016 Kunsthandel Draheim, Hattenheim

2015 BRAFA, Brüssel, Galerie Jörg Schuhmacher

PREISE

2021 Brückenstipendium der Hessischen Kulturstiftung

2020 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung

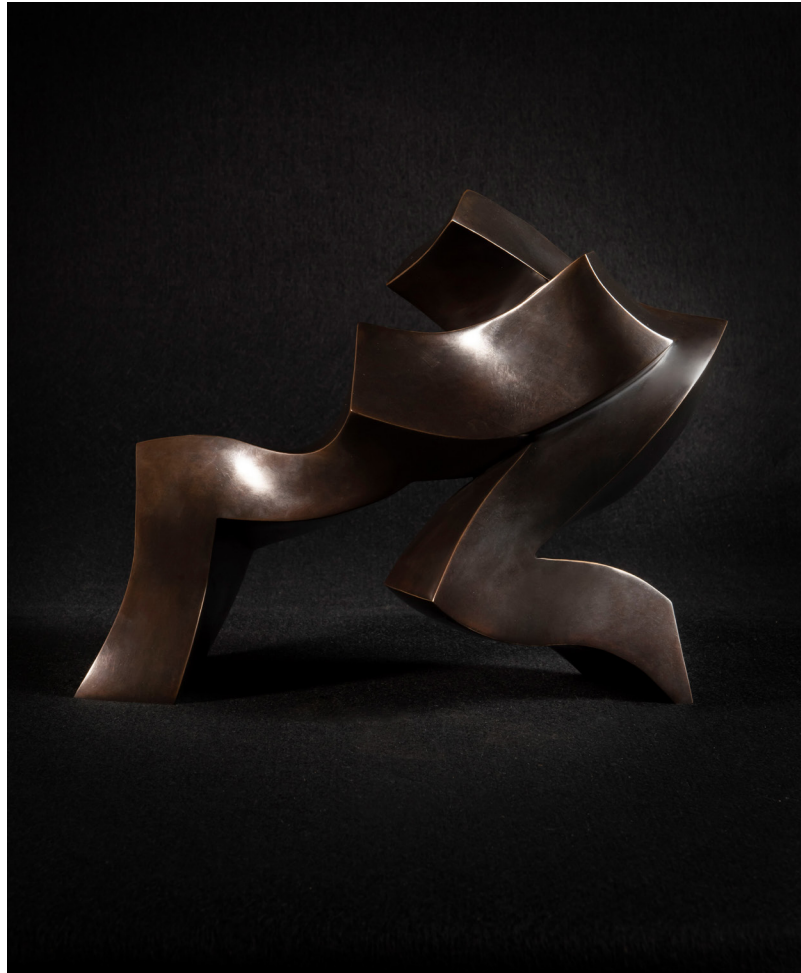
2015 Hessischer Denkmalschutzpreis, Sanierung Villa Marienquelle

2012 1. Preis Wettbewerb, Kirche Niederrodenbach

2011 1. Preis Wettbewerb Hofgartenplatz, Wiesbaden

2000 Kulturpreis der Deutsch - Ungarische Gesellschaft

1989 Oberurseler Kulturpreis



GÁBOR TÖRÖK

KRÄFTEMESSEN
2021
Bronze
23 x 28 x 14 cm
Edition von 9



GÁBOR TÖRÖK
PURZELBAUM
2018
Bronze
31 x 47 x 22 cm
Edition von 9

GÁBOR TÖRÖK
WIEDERAUFERSTEHUNG DES WILLENS
2021
Bronze
33 x 68 x 28 cm
Edition von 9



RUBRECHTCONTEMPORARY Galerie für Aktuelle Kunst.

Die Galerie zeigt wechselwirkend neue Zyklen der vertretenen Künstler durch One-Artist-Shows bzw. setzt sie unter anderem mit kuratierten Gemeinschaftsausstellungen in einen erweiterten Kontext. In Verbindung mit befreundeten Galeristen und Kuratoren wird das Galerieprogramm stets mit weiteren und qualitätvollen Positionen ergänzt.

Seit über 20 Jahren widmet sich Leander Rubrecht der Gegenwartskunst. Als Schwerpunkt seines Galerieprogramms sieht er die figurativen, gegenständlichen Stilrichtungen. Rubrecht pflegt die Verbindungen von regional verwurzelter, überregional arrivierter und zunehmend weltweit anerkannter Kunst.

Seit Gründung der ersten Galerie 1997 in Frankfurt/M sammelte Rubrecht als Kurator und Ausstellungsmacher intensive Erfahrungen im Kunstmarkt und realisierte bisher weit über 100 Kunstaustellungen. Seit August 2013 sind seine Kunsträume in der hessischen Landeshauptstadt Wiesbaden.

RUBRECHT CONTEMPORARY GALLERY

The gallery interactively presents new cycles of the represented artists through solo shows and puts them into an expanded context with curated joint exhibitions. In conjunction with gallery owners and curators who are friends with the gallery, the gallery program is always supplemented with further and highly topical positions.

For over 20 years, Leander Rubrecht has dedicated himself to contemporary art. He sees figurative, representational styles as the focus of his gallery program. Rubrecht cultivates the connections between regionally rooted, nationally established and increasingly globally recognized art.

Since the founding of the first gallery in Frankfurt/M in 1997, Leander Rubrecht has gained intensive experience in the art market as a curator and exhibition organizer and has realized well over 100 art exhibitions to date. Since August 2013, the gallery has been located in Wiesbaden, the capital of the German state of Hesse.

PONTARTE GALLERY

PontArte wurde 2013 in Barcelona gegründet und befindet sich seit 2016 in Maastricht, Niederlande. Bei PontArte glauben wir, dass Kunst Teil unseres täglichen Lebens sein sollte. Kunst bringt uns zum Nachdenken, Hinterfragen, Genießen, Lachen und Inspirieren. Sie gibt uns eine andere Perspektive auf die Welt, in der wir leben, und ist ein toller Gesprächsanlass an jedem Ort, am Arbeitsplatz oder zu Hause. Wir wählen unsere Künstler sorgfältig aus, und unsere Art der Zusammenarbeit mit ihnen und den Sammlern ist durch langfristige persönliche Beziehungen gekennzeichnet.

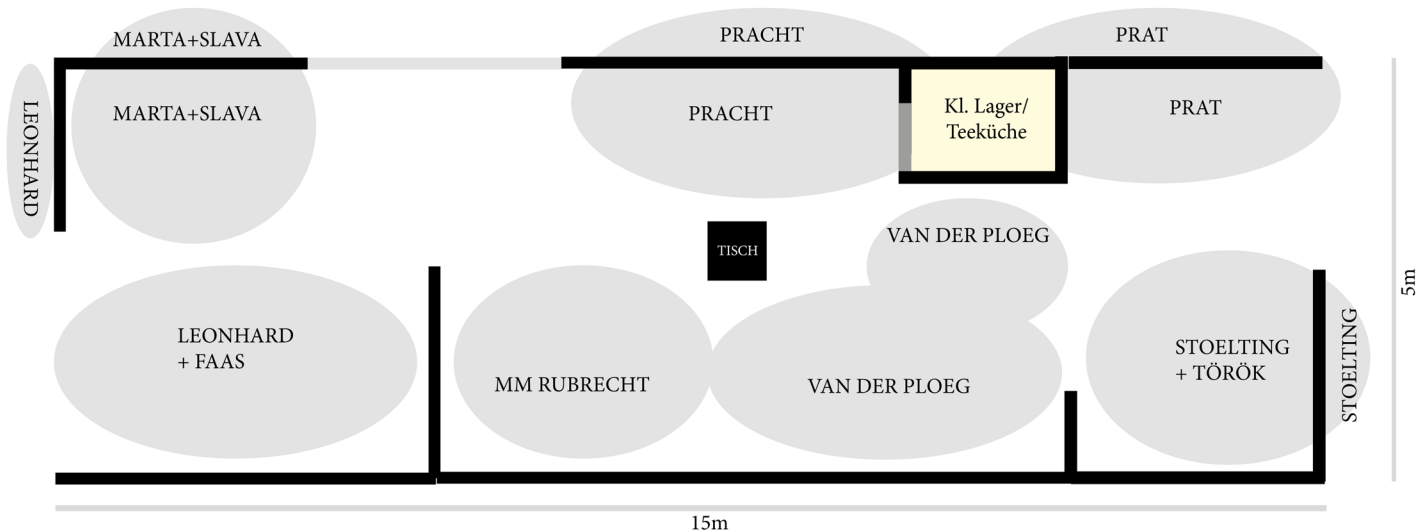
Wir stehen in ständigem Kontakt mit unseren Künstlern und besuchen regelmäßig ihre Ateliers. Dadurch kennen wir nicht nur alle ihre Geschichten und Motivationen aus erster Hand, sondern wissen auch immer, woran sie gerade arbeiten. Wir richten uns an Sammler, die nach interessanter Kunst und Künstlern Ausschau halten und weniger nach den großen Namen.

PONTARTE GALLERY

PontArte was founded in Barcelona in 2013 and has been located in Maastricht, the Netherlands since 2016. At PontArte, we believe that art should be part of our everyday lives. Art makes you think, question, enjoy, laugh and get inspired. It gives a different perspective of the world we live in and it is a great conversation starter in any place, work or home. We select our artists carefully and our way of working with them and collectors is characterized by long-term personal relationships.

We have contact with our artists on a frequent basis and visit all of them regularly. This makes not only that we know all of their stories and motivations first hand, but also that we always know what they are working on. We believe in collectors that look for interesting art and artists and not for big names.

MESSESTAND
ART KARLSRUHE 2023
Booth H2/D10



RUBRECHT SEVERENS FINE ARTS
WIESBADEN_MAASTRICHT

is a association of:

PONTARTE GALLERY

Marieke Severens

Kapoenstraat 29 , Maastricht 6211 KV

Telephone: +31 (0)637 403 499

+

RUBRECHTCONTEMPORARY GALLERY

Leander Rubrecht

Büdingenstrasse 4-6, 65183 Wiesbaden

Telephone: +49 (0)176 816 650 31

Mitglied im Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG)

www.rubrecht-severens-finearts.com

post@rubrecht-severens-finearts.com



for more information
please scan this QR-Code